

Fiche de poste

Chargé.e de Diffusion

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

L'ensemble Des Equilibres est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable. C'est la violoniste Agnès Pyka qui donne l'impulsion en 2006 pour cette réunion de musiciens venus d'horizons différents mais avec la même volonté de faire converser des esthétiques et des formes d'art diverses. L'ensemble est resté fidèle à cette vocation de défricheur de nouveaux territoires sans pour autant abandonner la tradition : depuis l'époque classique jusqu'à la création contemporaine, l'ensemble a abordé toutes les formes de la musique de chambre mais toujours avec une prédilection pour les œuvres rares ou inédites.

L'ensemble Des Equilibres, c'est notamment :

- 35/40 concerts par an depuis 16 ans en France et à l'international
- Enregistrements d'albums salués par la presse nationale et internationale
- Une saison de concerts : Musique de Champs(bre) se déroulant au Château de Champs-sur-Marne
- Une résidence de longue durée au Musée national de Port-Royal des Champs
- Un projet d'actions pédagogiques Jeux de Cordes
- Des actions à destination des publics empêchés (maisons de retraite, foyers d'adultes handicapés...)

L'association Accords en Scène gère l'activité de l'ensemble Des Équilibres : diffusion, administration, production et communication.

L'équipe est constituée :

- d'une Directrice Artistique qui définit la ligne artistique et les différentes stratégies,
- d'un.e Chargé.e d'Administration et de Production, qui organise au jour le jour le travail de l'ensemble,
- d'une Chargée de Diffusion et de Communication, qui s'occupe de trouver des dates de concerts en France et à l'étranger.

La communication et la gestion des media sociaux sont externalisées. Accords en Scène s'assure en externe d'un service comptable par un cabinet comptable, qui effectue également les déclarations sociales et les fiches de payes.

La structuration de l'association et de l'ensemble est assurée notamment par :

- le bureau (Président, Régis Odeyé et Trésorier, Vincent Lowy) et le premier violon de l'ensemble et Directrice artistique, Agnès Pyka,
- l'appel au bénévolat.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité de la directrice artistique et en collaboration avec l'administrateur, la personne recrutée aura la charge de la diffusion nationale et internationale de l'ensemble (mailing, appels téléphoniques, relances programmeurs) ainsi que d'une partie de la communication de la structure.

- Promotion et diffusion des programmes (recherche de dates) en France et à l'international
- Mise à jour, entretien et développement de la base de données de contacts, agendas et rétroplannings de diffusion, veille sur l'actualité des opérateurs culturels (scènes, festivals, ensembles), mailing, relances téléphoniques, rendez-vous.

A ce titre, cette personne assure :

- Le suivi de la mise en page des dossiers de diffusion à adresser aux programmeurs en relation avec le prestataire graphiste
- Le suivi de la réalisation des supports de communication et de l'animation des réseaux sociaux en relation avec la prestataire de communication en ligne
- L'actualisation de la base de données et des documents de présentation
- La prospection et le démarchage des lieux de programmation
- L'organisation des campagnes de diffusion, envoi des dossiers, les prises de contact téléphonique et de rendez-vous

Déplacements ponctuels sur les lieux de diffusion à prévoir (notamment le weekend), afin de rencontrer des professionnels.

Description du profil recherché

- Qualités rédactionnelles
- Bon contact relationnel, aisance téléphonique et bonne présentation
- Motivation, initiative personnelle, autonomie et sens de l'organisation.
- Sens du travail en petite équipe
- Goût et connaissance de la musique classique
- Maîtrise de l'outil informatique (Mailjet, Canva)
- Bon niveau d'anglais écrit et parlé, maîtrise d'une seconde langue vivante appréciée
- Expérience en diffusion obligatoire
- Connaissance des réseaux de diffusion

CONDITIONS

Contrat à durée indéterminée – temps plein (35h hebdomadaire)

À partir de 15 juillet 2024

Rémunération selon expérience (en conformité avec la convention collective CCNEAC)

Contact : administration@desequilibres.fr