

## PROTOCOLE D'ACCORD CCNEAC

### Préambule

Par accords du 29 mai 2015 et du 8 juin 2016, les organisations signataires ont exprimé le souhait de viser à atteindre au 1er avril 2017 des plafonds correspondant à trois fois les minima des cachets existants et, pour les emplois ne disposant pas de minima dans la convention collective, de conclure un accord pour la période à compter du 1er avril 2017.

Tel est l'objet du présent accord.

### Article 1 – Plafonds pour les emplois ne disposant pas de minima dans la convention collective

Vu l'article D7121-37 du Code du Travail et la réglementation de la Caisse des Congés Spectacles, les organisations signataires fixent les plafonds suivants pour les emplois ne disposant pas de minima dans la convention collective des entreprises artistiques et culturelles :

- |  |       |
|--|-------|
| - Metteur(se) en scène, chorégraphe, maître(sse) de ballet : | 375 € |
| - Chef(fe) d'orchestre, concertiste soliste :                | 860 € |

### Article 2 – Emplois disposant de minima dans la convention collective

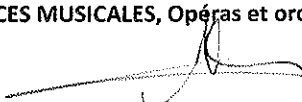
Pour les emplois disposant de minima dans la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, les plafonds correspondent à trois fois les minima des cachets existants.

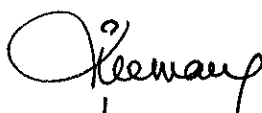
### Article 3 – Durée et suivi de l'accord


Les organisations signataires conviennent que le présent accord, applicable à compter du 1er avril 2017, est à durée indéterminée. Elles conviennent de se réunir avec une périodicité de deux ans afin d'assurer le suivi du présent accord.

Fait à Paris, le 4 mai 2017

### **LES FORCES MUSICALES, Opéras et orchestres réunis**

  
**PROFEDIM** - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

  
**SCC** - Syndicat des Cirques et Compagnies de Création

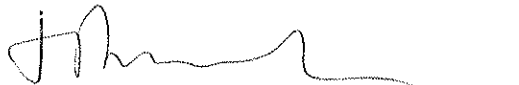
  
JEAN

Y.H. PL-u  
P.G. DA  
CB 西

SMA - Syndicat des Musiques Actuelles



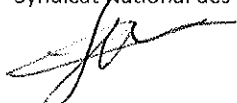
SNSP - Syndicat National des Scènes Publiques



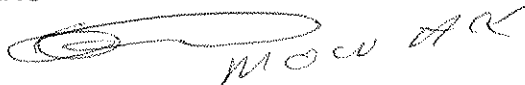
SYNAVI - Syndicat National des Arts Vivants



SYNDEAC - Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles



Fédération Communication - CFTC



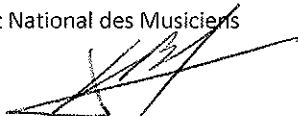
Syndicat National CFTC



FASAP - FO - Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse

SNLA-FO - Syndicat National Libre des Artistes

SNM-FO - Syndicat National des Musiciens



SNSV-FO - Syndicat National du Spectacle Vivant

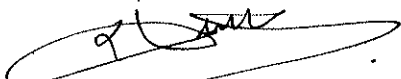
FCCS - CFE-CGC - Fédération de la Culture, de la Communication et du Spectacle



SNACOPVA-CFE-CGC



SNAPS-CFE-CGC - Syndicat National des Artistes et des Professions du Spectacle



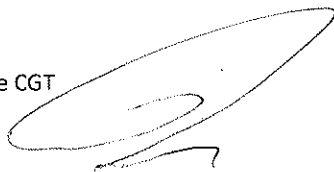
F3C CFDT - Fédération Communication Conseil Culture



SNAPAC- CFDT



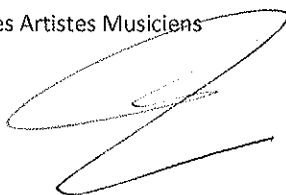
**FNSAC –CGT - Fédération du Spectacle CGT**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop at the top and a smaller loop below it, ending in a short horizontal stroke.

**SFA – CGT - Syndicat Français des Artistes**

**SYNPTAC – CGT -Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles**

**SNAM-CGT - Syndicat National des Artistes Musiciens**

A handwritten signature in black ink, featuring a large, open loop at the top and a long, sweeping stroke that curves back up towards the center of the loop.